



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE  
"E. DE NICOLA"**

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) - 095-2291205 [www.denicola.edu.it](http://www.denicola.edu.it) - [cttd22000n@istruzione.it](mailto:cttd22000n@istruzione.it)  
- C.M. CTTD22000N - Codice Fiscale 90071610878

**SETTORE ECONOMICO**

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- TURISMO

**SETTORE TECNOLOGICO**

- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- SISTEMA MODA

**CORSO SERALE PER ADULTI**

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
Classe V sez. D Indirizzo: Turismo**

Anno Scolastico 2023-2024

Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Pontillo Antonia*	Lingua e Letteratura italiana-Storia
Barbagallo Valeria Anna	Discipline Turistiche e Aziendali
Grazia Castiglione (sostituisce Isabella Giardina)	1^ Ling. Straniera-Inglese
Dajana Lo Faro *	3^ Ling. Straniera- Spagnolo
Lagati Rosaria Rita	Geografia del Turismo
Arena Anna Maria	Diritto e Legislazione Turistica
Nicolosi Tiziana	Arte e Territorio
Salomone Giosuè*	Matematica
Inferrera Angela	2^ Ling. Straniera-Tedesco
Marcedone Anna Maria	Religione
Ciancio Antonino	Scienze motorie-sportive

Con l'asterisco sono contrassegnati i membri interni

San Giovanni La Punta, 13 maggio 2024

La Dirigente Scolastica  
Elena Anna Giuffrida

Il presente documento, redatto ai sensi dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. Elenco alunni
2. Presentazione dell'Istituto
3. Profilo educativo culturale e professionale del perito del settore turismo
4. Quadro orario
5. Profilo della classe e sua storia nel triennio (composizione, iter della classe, presentazione, impegno, metodo di lavoro, continuità didattica)
6. Obiettivi realizzati (Obiettivi educativi/comportamentali, obiettivi cognitivi trasversali, obiettivi specifici, risultati raggiunti)
7. Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO)
8. Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti
9. Credito scolastico
10. Educazione civica
11. Attività integrative
12. Orientamento in uscita
13. Metodologia CLIL
14. Prove INVALSI e simulazioni per l'Esame di Stato
15. Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta
16. Griglia di valutazione del colloquio
17. Macroaree
18. Relazioni per materia e programmi svolti
19. Allegati

## 1. ELENCO ALUNNI

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	
<b>15</b>	

## 2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO: ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

L'Istituto Enrico De Nicola, situato all'interno del Complesso Scolastico Polivalente di San Giovanni la Punta, comune della fascia etnea, in Provincia di Catania, è stato protagonista, in questi ultimi anni, di varie vicende che hanno visto, dapprima l'aggregazione con ITIS Ferraris per quattro anni e, da quest'anno scolastico il distacco, che ha comportato una nuova fase di riorganizzazione come scuola autonoma. Attualmente l'Istituto propone all'utenza l'indirizzo AFM, SIA, turismo, moda e CAT, oltreché il corso serale per adulti. L'Istituto rappresenta un visibile e sicuro punto di riferimento culturale per l'intera comunità etnea, in risposta ai bisogni di formazione e professionalizzazione verso il mondo del lavoro, nonché presidio di legalità e inclusione sociale. L'Istituto De Nicola, grazie alla sua posizione centrale nell'esteso hinterland pedemontano, è agevolmente raggiungibile da tutti i comuni etnei, i quali da tempo realizzano servizi di trasporto in convenzione con le famiglie degli studenti pendolari, che rappresentano la gran parte dell'utenza.

Il contesto di riferimento dell'Istituto, a livello economico-produttivo, è caratterizzato dalla prevalenza del settore terziario, in particolare dei servizi amministrativi e della grande distribuzione, mentre la realtà delle piccole e medie imprese artigianali, a conduzione familiare, un tempo diffusa, risente da qualche anno della generale crisi economica del Paese, con alcune conseguenze sul reddito delle famiglie.

In risposta a tali elementi di criticità, cui si aggiungono il pendolarismo della maggior parte degli alunni e una certa carenza di centri di aggregazione giovanile nel territorio, l'Istituto De Nicola svolge, per i propri studenti l'importante funzione di luogo privilegiato per l'inclusione sociale, culturale e professionale. Esso si distingue, infatti, per l'offerta di percorsi di formazione specifica, sempre più funzionali ad un positivo inserimento dei giovani diplomati nel mondo del lavoro, attraverso indirizzi di studio flessibili, in grado di tenere il passo con l'evoluzione del mercato del lavoro e della realtà socio-economica locale e incoraggiando altresì percorsi di formazione permanente.

In particolare, al fine di adeguare costantemente l'Offerta Formativa alle istanze del territorio, l'Istituto De Nicola si rapporta da tempo con soggetti esterni, quali Enti di formazione pubblici e privati, organismi istituzionali, associazioni, Ordini professionali, Università, attivando collaborazioni integrate, realizzando convenzioni, protocolli d'intesa, reti, progetti formativi, stage, laboratori ed esperienze di ricerca.

## 3. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL PERITO DEL SETTORE TURISMO

Il Perito del settore Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore

turistico. Opera nel settore produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico.

Gli sbocchi professionali consentono di:

- Lavorare in: strutture alberghiere e ricettive in genere, aeroporti, stazioni e strutture portuali, settori di ricerca e sviluppo del marketing turistico.
- Partecipare ai concorsi pubblici dove sia previsto il diploma quale titolo di accesso.

Il titolo di studio conseguito: **Perito del Settore Turismo**, consente di accedere a tutte le facoltà universitarie, in particolare: Economia e gestione delle imprese turistiche, Scienze del turismo, Scienze della comunicazione internazionale.

### **Competenze specifiche di indirizzo:**

- Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- la normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- il sistema di gestione delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- e realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- ma anche progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- e saper utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

#### 4. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO TURISMO:

Materie	Percorso Unitario				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Arte e territorio			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Diritto	2	2			
Geografia Turistica			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

#### 5. PROFILO DELLA CLASSE E SUA STORIA NEL TRIENNIO

##### 5.1 Composizione attuale

N. totale alunni 15, di cui maschi n. 1, femmine n. 14.

##### Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	19	17	0	2	
Quarta	17	15			02
Quinta	16	---	--	----	01

##### 5.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. La 5<sup>a</sup> D T è costituita da 15 alunni, 14 ragazze e 1 ragazzo, provenienti dalla 4<sup>a</sup> DT dell'anno precedente. Più esattamente, tutti gli alunni della classe provengono dalla 1<sup>a</sup> D e hanno seguito insieme lo stesso percorso scolastico. Nella classe sono presenti due studentesse con disturbo specifico di apprendimento (DSA) certificate ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, ammesse a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP), che si allega al presente documento. Il consiglio di classe, sulla base del PDP fornisce la seguente indicazione relative alle modalità di svolgimento delle prove d'esame (OM. 55/2024 art 25 c.2):

- utilizzare, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

Inoltre, per la piena comprensione del testo delle prove scritte, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, si suggerisce di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte.

Al presente documento si allegano, inoltre, le Relazione finali relative alle alunne con DSA.

Nella classe è presente un'alunna con BES, formalmente individuata dal consiglio di classe, di cui si allega al presente documento il PDP. Per la studentessa è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

2. Nel corso degli anni precedenti, tutti gli alunni attualmente frequentanti sono stati promossi allo scrutinio di giugno senza sospensione di giudizio. Al terzo anno sono stati respinti due alunni, al quarto anno non sono stati scrutinati due ragazzi non frequentanti. Durante il quinto anno un alunno, proveniente da un'altra classe, ha chiesto di essere trasferito.

3. Durante l'anno scolastico, ma anche negli anni precedenti, quasi tutti gli alunni hanno mantenuto relazioni molto corrette fra di loro e con tutti gli insegnanti, come si evince dai voti della condotta. Questa situazione di serenità ha favorito il lavoro scolastico, la crescita della loro personalità e della loro cultura, in un clima di dialogo e di collaborazione molto produttivi.

4. Sotto il profilo dell'impegno, la maggior parte degli allievi, pur con le dovute differenziazioni, ha mostrato nello studio molto senso di responsabilità, anche grazie ad un metodo maturato nel tempo, che ha portato a risultati, in alcuni casi, eccellenti. Solo alcuni di loro hanno mostrato un interesse e un impegno non sempre costanti, anche se, sufficienti a raggiungere risultati, non ottimi o eccellenti, ma accettabili o discreti.

5. La frequenza scolastica è stata, per la maggior parte della classe, costante.

### **5.3 IMPEGNO**

1. Quasi tutti gli alunni, con le dovute differenziazioni, hanno svolto i loro impegni scolastici con costanza e impegno. Hanno partecipato a diverse attività proposte dall'Istituto portando a compimento quanto loro assegnato.

2. Una parte di essi ha sempre mostrato particolare interesse e dedizione verso lo studio non soltanto delle discipline curriculari, ma anche verso tutte le attività extracurricolari proposte nel corso del quinquennio, che li ha anche portati a contatto con realtà diverse dal contesto familiare e sociale in cui vivono.

### **5.4 METODO DI LAVORO**

1. La classe, molto disponibile al dialogo educativo, ha dimostrato di avere acquisito gli strumenti necessari per affrontare eventuali studi universitari.

2. I docenti, tenuto conto delle caratteristiche degli alunni e della tipologia delle singole discipline, hanno diversificato le metodologie didattiche che sono state tutte, comunque, finalizzate a favorire l'apprendimento da parte degli allievi. Si è pertanto proceduto dalla lezione frontale all'attività didattica interattiva (dialogo, discussione, dibattito, lavori di gruppo, prove pratiche, problem solving, lavori di approfondimento...).

3. Nel presentare gli argomenti, si è cercato di coinvolgere gli alunni, di stimolarli al ragionamento, alla riflessione e allo spirito critico, privilegiando il dialogo ed effettuando, ove opportuni, raffronti interdisciplinari e collegamenti con la realtà attuale.

4. L'attività didattica è stata svolta in classe e in altri spazi didattici, come palestra, laboratori di informatica, biblioteca.

5. I libri di testo in adozione, fondamentali mezzi di studio, sono stati integrati da materiale didattico di supporto (vario da docente a docente) come fotocopie ricavate da testi alternativi, riviste, audiovisivi, internet ...

6. Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro sono illustrati da ogni docente nella propria relazione disciplinare. Tutti gli insegnanti hanno collaborato per raggiungere gli obiettivi educativi e formativi comuni alla classe.

7. Per i contenuti svolti durante l'anno, si rimanda alla lettura dei programmi delle singole discipline in coda al presente documento.

## 5.5 CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO:

<b>DISCIPLINE CURRICOLARI</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	PONTILLO ANTONIA	PONTILLO ANTONIA	PONTILLO ANTONIA
<b>Storia</b>	PONTILLO ANTONIA	PONTILLO ANTONIA	PONTILLO ANTONIA
<b>Lingua Inglese</b>	GIARDINA ISABELLA	GIARDINA ISABELLA	GIARDINA ISABELLA (sostituita da Castiglione Grazia)
<b>2° Lingua comunitaria (Tedesco)</b>	INFERRERA ANGELA MARIA	UHRIG KIRSTIN	INFERRERA ANGELA MARIA
<b>3° Lingua comunitaria (Spagnolo)</b>	BUELLI MARIA CHIARA	BUELLI MARIA CHIARA	LO FARO DAJANA
<b>Matematica</b>	SALOMONE GIOSUE'	SALOMONE GIOSUE'	SALOMONE GIOSUE'
<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	VALERIA ANNA BARBAGALLO	VALERIA ANNA BARBAGALLO	VALERIA ANNA BARBAGALLO
<b>Arte e Territorio</b>	NICOLOSI TIZIANA	NICOLOSI TIZIANA	NICOLOSI TIZIANA
<b>Diritto e Legislazione turistica</b>	ANNA MARIA ARENA	ANNA MARIA ARENA	ANNA MARIA ARENA
<b>Geografia turistica</b>	LAGATI ROSARIA RITA	LAGATI ROSARIA RITA	LAGATI ROSARIA RITA
<b>Scienze motorie e sportive</b>	CIANCIO ANTONINO	CIANCIO ANTONINO	CIANCIO ANTONINO
<b>Religione Cattolica</b>	CALORO ARTURO	MARCEDONE ANNA MARIA	MARCEDONE ANNA MARIA

## 6. OBIETTIVI REALIZZATI

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta;
- Capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

### **6.1 Obiettivi specifici relativi alle seguenti aree disciplinari:**

#### **Area linguistica:**

- Riconoscere diverse tipologie di testi
- Arricchire il lessico e le competenze linguistiche.

#### **Area logico-matematica:**

- Sviluppare ed affinare le capacità di analisi e di sintesi.
- Elaborare ed applicare strategie risolutive.

#### **Area tecnico-giuridica:**

- Saper utilizzare linguaggi specifici e acquisire competenze professionali.
- Saper leggere ed interpretare documenti aziendali, testi giuridici ed economici.

### **6.2 Risultati raggiunti:**

In relazione agli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità, si individuano tre diversi livelli:

- Il primo è formato da un gruppo di studenti che si è impegnato nel corso dei cinque anni in modo costantemente produttivo, rispettando sempre le consegne, partecipando egregiamente al dialogo in classe ed ha ottenuto risultati eccellenti.
- Il secondo è formato da alcuni studenti che hanno dimostrato una conoscenza adeguata e chiara dei contenuti e che sono in grado di orientarsi, di effettuare analisi e comunicare in modo corretto ed in forma abbastanza scorrevole.
- Infine, un gruppo di alunni ha conoscenze di base sufficientemente adeguate, ma non sempre approfondite.

## **7. ATTIVITA' DI PCTO**

Alla luce delle disposizioni emanate dalla L.107/2015, una delle prerogative dell'Istituto, sul piano didattico-metodologico, è costituita dalle attività di PCTO, supportata dalla rete di rapporti con enti, associazioni, fondazioni, cooperative, imprese con cui l'Istituto ha intessuto negli anni e che accolgono i nostri studenti nelle esperienze di tirocini/stage formativi, corsi o seminari di formazione nei settori della ricerca universitaria, della promozione e valorizzazione dei beni artistici, paesaggistici e culturali, dei servizi educativi, dei servizi socio-sanitari, del benessere.

Le attività di PCTO trovano puntuale riscontro nella Legge 107/2015, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione a partire dalla classe terza.

Le attività di PCTO che l'Istituto ha individuato afferiscono a più di una delle seguenti tipologie: tirocinio/stage, project-works, workshop, visite aziendali. Sono, inoltre, contemplate tra le attività di PCTO quelle propedeutiche ed attuative di attività professionalizzanti. Le attività di PCTO peraltro sono considerate una metodologia didattica che punta a costruire e rafforzare le competenze di base e di cittadinanza, si mostra evidente quindi come tutte le discipline siano interessate e impegnate nella progettazione, organizzazione e gestione delle stesse.

I percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) si prefiggono i seguenti obiettivi formativi:

1. sviluppare le capacità comunicative, di ascolto e soprattutto relazionali per saper operare in gruppo rispettando le regole e partecipando con disponibilità e senso di collaborazione;
2. saper accettare e valorizzare le indicazioni che provengono dalle valutazioni e quindi avere la capacità di modificare comportamenti errati, non entrare in conflitto ed essere disponibile alla cooperazione per "crescere insieme";
3. acquisire specifiche competenze relativamente alla sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso attività formative svolte da esperti della materia;

4. acquisire competenze professionali in settori coerenti con l'indirizzo di studio;
5. favorire un efficace orientamento;
6. sollecitare le vocazioni personali e professionali;
7. sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mercato del lavoro e più in generale;
8. realizzare un collegamento tra scuola, il mondo del lavoro e la società civile;
9. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
10. sperimentare metodologie di apprendimento per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva e allo spirito di iniziativa.

## 7.1 ATTIVITA' DI PTCO SVOLTE NEL TRIENNIO

La classe nel triennio 2021/2024 ha svolto le seguenti attività nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO):

ATTIVITÀ	Ore		Anno Scolastico
Attività di animazione presso il "Kamarina Resort"	Dal 21 al 24 aprile 2022	4 alunni	2021/2022
PON - Lingua Tedesca -10. 2. 2A - Competenze di base	30 ore	6 alunni	2021/2022
PON - Lingua Spagnola -10. 2. 2A - Competenze di base	30 ore	2 alunni	2021/2022
Progetto PON" Metodologia didattica per insegnare a sviluppare le idee- dalla parola al doppiaggio"	30 ore	10 alunni	2022/2023
Visita aziendale al "Grand Hotel Villa Itria"	4 ore	Tutta la classe	2022/2023
Partecipazione al convegno sulla donazione degli organi	22 febbraio 2024	2 alunni	2023/24
Servizio d'ordine durante il convegno sulla donazione degli organi	22 febbraio 2024	3 alunni	2023/24

## 8. VERIFICHE IN ITINERE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
Comпонenti	Relazioni su attività svolte	Prove di laboratorio
Relazioni	Interrogazioni	Prove grafiche
Sintesi	Interventi	Relazioni su attività svolte
Questionari aperti	Discussione su argomenti di studio	Test
Questionari a scelta multipla		
Testi da completare		
Esercizi		
Soluzione problemi		
Progetti		

### 8.1 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

e ha utilizzato la seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti.

## RUBRICA VALUTATIVA

VOTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLI DI CONOSCENZA ED ABILITA`
<b>1-3</b>	Impegno e partecipazione	Non mostra alcun impegno e partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori. Non riesce ad applicare le conoscenze e non sa elaborare analisi
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze molto lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Non riconosce le informazioni essenziali di un testo. Produce testi molto scorretti e disorganici. Non riconosce le parti principali del discorso e della sintassi
<b>4</b>	Impegno e partecipazione	Mostra insufficiente impegno e scarsa partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell' eseguire compiti semplici
	Competenze logico-matematiche	Dimostra nella maggioranza dei casi di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Riconosce con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce testi scorretti e disorganici. Riconosce a stento le parti principali del discorso e della sintassi
<b>5</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un mediocre impegno e poca partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori di comprensione. Commette errori non gravi sia nell' applicazione che nell' analisi
	Competenze logico-matematiche	Individua i metodi adatti a risolvere la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, commette però in essi significativi errori di ragionamento o procedimento, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello non adeguato
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo poco adeguato e non del tutto pertinente. Riconosce le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, in maniera parziale e frammentaria. Produce testi poco corretti e disorganici. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso e la sintassi
<b>6</b>	Impegno e partecipazione	Sufficienti
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze sufficienti e le applica in modo semplice ma con chiarezza; effettua analisi non molto approfondite
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, produce risultati corretti gravati solo da errori minori nella maggioranza dei casi, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello essenziale.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con lessico semplice e generico. Interviene in maniera incerta. Riconosce le informazioni essenziali presenti in testi di tipologie differenti comprendendo il significato globale. Produce testi di vario genere schematici ma sufficientemente corretti e abbastanza coerenti. Analizza in modo sostanziale le parti principali del discorso e la sintassi.
<b>7</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un discreto impegno ed un' attiva partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete e le applica effettuando sintesi discrete; non commette errori nell' esecuzione di compiti anche complessi
<b>7</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un discreto impegno ed un' attiva partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete e le applica effettuando sintesi discrete; non commette errori nell' esecuzione di compiti anche complessi
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard di tipo semplice e di tipo più complesso, produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, pur se in contesti noti.

	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e abbastanza vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendo il significato generale. Produce testi di vario genere, sostanzialmente coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali.
<b>8</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un buon impegno ed un'attiva partecipazione, con originali spunti personali
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite e le sa applicare in contesti diversi; sa effettuare analisi approfondite; non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard e di tipo complesso produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, in contesti noti.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico adeguato e vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendone il significato. Produce testi di vario genere, coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali. Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.
<b>9</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di poter usare in modo flessibile o elegante percorsi di soluzione e ragionamento per rispondere a quesiti di varia complessità possiede conoscenze in termini di contenuti complete rispetto a quanto proposto in aula
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo corretto esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando i messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Utilizza con competenza le micro lingue specifiche.
<b>10</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione ed effettua autonome ed approfondite valutazioni
	Competenze logico-matematiche	Individua soluzioni o percorsi di ragionamento creativi o originali, produce risultati corretti anche per problemi in contesti non noti o non visti in classe possiede conoscenze in termini di contenuti che si estendono oltre quanto proposto in classe
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico puntuale, appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando la pluralità dei messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali puntuali e originali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Fa suo di un lessico ricco e appropriato. Utilizza con ottima competenza le micro lingue specifiche.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

VOTO	DESCRITTORI – INDICATORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>a) scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;</li><li>b) comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</li><li>c) frequenza alle lezioni assidua;</li><li>d) vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li><li>e) regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;</li><li>f) ruolo propositivo all'interno della classe.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>a) scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;</li><li>b) comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</li><li>c) frequenza alle lezioni assidua;</li><li>d) costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li><li>e) regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>a) rispetto del regolamento scolastico;</li><li>b) comportamento buono per responsabilità e collaborazione;</li><li>c) frequenza alle lezioni regolare;</li><li>d) discreto interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li><li>e) proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>a) mancato rispetto del regolamento scolastico;</li><li>b) comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione;</li><li>c) frequenza incostante alle lezioni con un elevato numero di assenze e ritardi;</li><li>d) reiterate assenze collettive e presenza di sanzioni disciplinari;</li><li>e) sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni;</li><li>f) sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>a) comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;</li><li>b) disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare diverse note in condotta sul registro di classe;</li><li>c) frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi;</li><li>d) presenza di sanzioni disciplinari con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a cinque giorni;</li><li>e) superficiale interesse e partecipazione passiva o saltuaria alle lezioni;</li><li>f) discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.</li></ul>
5	<p>Sarà attribuito il voto <b>5</b> allo studente per il quale concorreranno più situazioni negative qui individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a quindici giorni;</li><li>b) disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare note in condotta sul registro di classe, in un numero superiore a dieci;</li><li>c) frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi;</li><li>d) limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche;</li><li>e) svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati;</li><li>f) comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni;</li><li>g) comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione.</li></ul>

## 9. CREDITO SCOLASTICO: ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023/24

In base all'articolo 11 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 riguardante il credito scolastico e ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno**. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

### **Crediti formativi**

Secondo la normativa in vigore, il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame.

Le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludano l'obbligo dell'adempimento contributivo.

Le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero sono convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.”

### **Il credito formativo viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:**

- a. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. ( D.M. 49/2000 art. 1)
- b. regolarità nella frequenza delle lezioni;
- c. partecipazione costante e costruttiva al dialogo educativo e didattico;
- d. coerenza con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto e assenza di gravi sanzioni disciplinari.

### **L' attestazione deve presentare i seguenti requisiti:**

1. deve essere rilasciata da enti, associazioni, istituzioni pubbliche o private;
2. deve contenere una descrizione sintetica dell'attività svolta, la durata e il numero complessivo di ore, la data di rilascio;
3. deve riferirsi ad esperienze recenti e/o continuative, maturate nel periodo che va da Giugno 2023 a Maggio 2024, ad eccezione di certificazioni con validità pluriennale.
4. sarà il Consiglio di Classe a valutare la coerenza dei crediti presentati con gli ambiti previsti dal DM 49/2000 art.1, e con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto. Il consiglio privilegia le attività che richiedono un impegno temporale non saltuario, comportano un coinvolgimento attivo degli alunni, e presentano una verifica finale (laddove richiesta). La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto entro il 15 maggio 2024 per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

### **Il credito scolastico viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:**

1. Calcolo della media di profitto: se la media ha un decimale maggiore o uguale a 0.50, si procede immediatamente all'attribuzione del punteggio massimo di fascia;

Si procede inoltre all'assegnazione del punteggio massimo della fascia (anche se la media ha un decimale minore di 0.50) in caso di:

1. Valutazione dell'assiduità della frequenza, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
2. Partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte all'interno dell'Istituto. La partecipazione dovrà essere opportunamente certificata dal docente referente dell'attività, con esplicitazione della durata, della frequenza e del risultato conseguito nel periodo che va da Giugno 2023 a Maggio 2024.
3. Acquisizione di validi crediti formativi.

Si precisa che le attività complementari e integrative inserite nel PTOF della scuola saranno prese in considerazione dai Consigli di Classe soltanto nel caso in cui sia stata espressa ufficialmente una valutazione individuale positiva e siano state evidenziate "ricadute" significative sulla formazione culturale dell'alunno/a e, in ogni caso, non consente di collocarsi nella banda di oscillazione superiore del credito scolastico indicato nella tabella ministeriale; permette, invece, se il Consiglio di Classe riterrà quell'esperienza documentata di particolare valore formativo, di collocarsi al limite superiore di questa banda. Si invitano, pertanto, gli studenti ad intensificare l'impegno nello studio per conseguire risultati finali più soddisfacenti, i soli che potranno garantire un credito scolastico più alto.

In ottemperanza al D. M. del 24/02/2000 n. 49, relativo all'assegnazione dei **crediti formativi e dei crediti scolastici**, il Collegio dei Docenti ha approvato i seguenti criteri per la valutazione della documentazione attestante le attività svolte dagli alunni ai fini della loro attribuzione per l'a. s. 2023/2024:

Il **credito formativo** viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

a. **Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.** (D.M.49/2000 art.

- 1)
- b. regolarità nella frequenza delle lezioni;
- c. partecipazione costante e costruttiva al dialogo educativo e didattico;
- d. coerenza con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto;
- e. assenza di gravi sanzioni disciplinari.

Si riportano i punteggi del credito scolastico relativi all'anno scolastico 2023-24:

Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2 del Decreto leg. 2017)

TABELLA - Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge e emanate con decreto 22 giugno 2020, n. 35 del Ministro dell’Istruzione, promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma prevede, all’interno del curricolo di Istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell’organico dell’autonomia.

Obiettivi irrinunciabili dell’educazione alla cittadinanza attiva sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che implicano l’impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di se stessi, degli altri e dell’ambiente, mettendo in atto forme di cooperazione e di solidarietà.

Compito del nostro Istituto è quello di valorizzare e potenziare l’esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso i progetti trasversali quali: Legalità, Ambiente, Salute e alimentazione, Educazione stradale e Valorizzazione della cultura territoriale, per formare cittadini responsabili e partecipi, dunque “attivi”.

In particolare, alcuni **obiettivi** risultano qualificanti dal punto di vista formativo e coerenti con l’elaborazione di un curricolo di istituto di Educazione Civica:

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria, di educazione all’autoimprenditorialità.
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l’interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## IL CURRICOLO DI ISTITUTO di EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, opta per una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all’area storico sociale o giuridico economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del consiglio di classe. Il curricolo di Educazione Civica è definito di “Istituto” perché vuole fornire una cornice formale ed istituzionale che inglobi e valorizzi attività, percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni scolastici da docenti, dipartimenti e commissioni; è, inoltre, curricolare perché, avendo come finalità lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, trasversali e disciplinari, comprende azioni ed interventi formativi non estemporanei o extracurricolari, ma che anzi rientrano a pieno nel curriculum della studentessa e dello studente da allegare al termine del percorso quinquennale di studi al diploma finale (Dlgs. 62/2017, capo III, cap.21).

Ai differenti filoni tematici nei quali si articola il curricolo di Istituto di Educazione Civica, fanno riferimento percorsi e progetti pianificati e realizzati nell’arco dell’anno scolastico: ogni consiglio di classe delibera la partecipazione degli studenti alle iniziative che reputa coerenti e funzionali alla programmazione didattica di consiglio, di asse culturale o del singolo insegnante.

Una volta deliberata dal consiglio di classe la partecipazione degli studenti ad un percorso e a un progetto che rientra nel curricolo di istituto di Educazione Civica, questi devono essere inseriti a tutti gli effetti nella programmazione annuale del consiglio e nei piani di lavoro dei docenti coinvolti, in modo da risultare al termine del quinquennio di studi anche nel Documento del “15 maggio”.

1. Il Curricolo presenta un’impostazione interdisciplinare e non attribuibile ad una sola disciplina o ad un docente/classe di concorso.
2. Il Curricolo è costituito da diversi filoni tematici, da sviluppare a scelta del Consiglio di classe.

3. Il Collegio Docenti individua alcuni possibili filoni tematici che rappresentano lo sviluppo di un'impalcatura generale su cui articolare il curriculum di Educazione Civica.

## **METODI**

Si privilegia il percorso induttivo. Si prende spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attivano forme di apprendimento non formale (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare), attività di ricerca laboratoriale.

## **VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati sulla base del curriculum di educazione civica in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Il Consiglio di classe individua in modo collegiale (per consigli di classe) gli insegnanti che si prenderanno cura delle specifiche aree tematiche, nella prospettiva di un curriculum verticale e delle modalità di documentazione e valutazione delle iniziative svolte. Ciascuno studente, partecipando ai percorsi e ai progetti del Consiglio di classe potrà creare un proprio portfolio da presentare anche in sede di Esame di Stato.

Il Consiglio di classe ha selezionato nell'ultimo triennio i seguenti contenuti svolti (o da svolgere nel corrente anno) durante i due quadrimestri in cui sono coinvolte quasi tutte le discipline, in particolare:

<b>TERZO ANNO</b>	1) La tutela dell'ambiente e la conservazione dei beni culturali. Valorizzazione dei luoghi del territorio e di governo della comunità locale. 2) Tutela della privacy e reato di stalking; i mezzi di comunicazione digitale: i social network; le principali norme di comportamento.
<b>QUARTO ANNO</b>	1) Lavoro, produzione e trasformazione del territorio: l'impatto sull'ambiente e il problema ecologico; 2) Il lavoro e i giovani, le donne, i minori, gli immigrati. Il problema dell'occupazione in Italia e in Europa. 3) Disturbi dell'alimentazione e dipendenze.
<b>QUINTO ANNO</b>	1) lo Statuto Albertino, la divisione dei poteri la Costituzione e l'ordinamento della Repubblica 2) la genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie; le politiche europee 3) la costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: la NATO e l'Onu 4) l'uguaglianza di genere, il pregiudizio nella cultura popolare, le quote rosa le politiche europee sulla parità di genere la violenza nell'arte 5) informazione e disinformazione in rete, le discriminazioni di genere in rete

## **10.2 EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA CITTADINANZA**

- **Obiettivi:** Comprendere e rielaborare il significato di cittadinanza ed i principi di responsabilità e solidarietà. Interiorizzare e rielaborare il senso della legalità e sviluppare competenze trasversali e di cittadinanza attiva. - Sensibilizzare ed educare ai valori della Pace, della solidarietà.  
Potenziare la conoscenza dei reali bisogni della popolazione adolescenziale per ottimizzare le risposte e prevenire i disagi. - Sensibilizzare riguardo le problematiche inerenti la salute e gli stili di vita.

### **10.3 ATTIVITA' SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-24 (partecipazioni a seminari, incontri, convegni)**

- 1) Incontro con il prof. Cottarelli, direttore del PESES (Programma per l'educazione delle scienze sociali ed economiche), su "La situazione economica dell'Italia e le sue prospettive in relazione al contesto internazionale"
- 2) Incontro sulla moda sostenibile, con Natasha Calandrino Van Kleefsu su "Sostenibilità come processo complesso: l'applicazione dei principi del design industriale al sistema moda – un caso concreto NVK DAYDOLL"
- 3) Incontro con l'associazione C.O.P.E. sul tema del turismo sostenibile
- 4) Incontro con la protezione civile attività di formazione "Pronti all'azione"
- 5) "Intelligenza artificiale e pace" progetto "Pace giustizia e cura della casa comune"
- 7) Incontro sulla legalità. "Uso distorto dei Social Network e dei mezzi di comunicazione di massa. Aspetti penalmente rilevanti".
- 8) Evento live con l'ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale) sul tema: "Le origini del conflitto israelo-palestinese Cosa può succedere? Le possibili evoluzioni del conflitto"
- 9) "Progetto salute 2024". Sport e stile di vita come prevenzione delle malattie metaboliche.

### **11. ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Nel corso del corrente anno scolastico sono state organizzate le seguenti attività a cui hanno partecipato come gruppo classe:

#### **VISITE GUIDATE, PARTECIPAZIONI A RAPPRESENTAZIONI TEATRALI, CINEMA E MOSTRE D'ARTE:**

- Visione dei seguenti film al Cinestar: "C'è ancora domani" e "L'ultima volta che siamo stati bambini"
- Teatro : "Storia di una capinera", "La lupa", "Pensaci, Giacomino"
- Visita centro storico di Messina e Museo regionale
- Visita a Palazzo della Cultura di una mostra d'arte contemporanea "Ri-Evolution" e a Palazzo Valle Collezione di arte siciliana del '900.

#### **ALTRE ATTIVITA'**

- 1) Incontro illustrativo con Robert Sherman, Educational Consultant Oxford University Press
- 2) Settimo concorso "Diventa giornalista" con Newsicilia.it

**Nel corso del triennio sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:**

- 1) Potenziamento comunicazione linguistica legata alle professioni turistiche con un'offerta di madrelingua inglese
- 2) progetto PON: “Cosa si può fare per salvare il pianeta” (tutti)
- 3) progetto PON: lingua tedesca ( Individuale)
- 4) progetto PON: lingua spagnola ( Individuale)
- 5) progetto PON: lingua russa ( Individuale)
- 6) progetto PON: “Metodologia didattica per insegnare a sviluppare le idee- dalla parola al doppiaggio DTM Academy
- 7) progetti Erasmus:
  - “Get aware from plastics” (individuale)
  - “The European apt art laboratory for future newbahvans” ( Individuale)
  - “Progetto Combo” : learning+ mobility- Tenerife ( Individuale)

## **12. ORIENTAMENTO IN USCITA**

### **IL VALORE DELL'ORIENTAMENTO**

Attraverso l'applicazione delle Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n. 328), potenziando ciò che è già stato messo in campo da diversi anni nel nostro Istituto, si intende creare un sistema strutturato e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita.

Lo sviluppo della nostra offerta formativa sarà sempre più volto a perseguire gli obiettivi di apprendimento curricolari mentre si perseguono obiettivi di sviluppo personale: sviluppare e sostenere l'autostima nei nostri studenti, migliorare la gestione dello stress, ottenere una migliore comprensione di sé, delle proprie attitudini e capacità.

### **IL QUADRO NORMATIVO**

- Direttiva ministeriale sull'orientamento (n. 487/97)
- d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21
- circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita
- Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 Linee guida nazionali per l'orientamento permanente
- D.M. 4 settembre 2019, n. 774 le Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico (28 novembre 2022)
- D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 Linee guida per l'orientamento
- Circolare prot. n. 958 del 5 aprile 2023

## **LE FINALITÀ DELL'ORIENTAMENTO**

Sviluppare quelle competenze necessarie a definire autonomamente obiettivi personali e professionali che siano legati alle proprie aspirazioni e motivazioni, ma che tengano conto della realtà.

Le finalità sono quelle di:

- sviluppare o rinforzare delle competenze orientative nei soggetti con i quali si lavora, di supportarli nella costruzione della propria identità, di svilupparne l'autonomia, non pretendendo di accompagnare gli studenti e le studentesse ad una scelta ma cercando di sviluppare le competenze che consentano ad ognuno di progettare il proprio futuro e renderlo praticabile;
- valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, promuovere il ruolo del merito nel successo formativo,
- dare supporto pratico agli studenti e alle loro famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, sia nello studio che nel lavoro.

## **LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE**

Le competenze orientative sono l'insieme di caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali necessarie per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa, superando positivamente i momenti di snodo.

- Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
- Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
- Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
- Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
- Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
- Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.

## **GLI OBIETTIVI**

- La conoscenza di se stessi
- La conoscenza del territorio
- La conoscenza del mondo del lavoro
- La conoscenza dell'offerta formativa superiore

**IN PARTICOLARE, LA CLASSE HA PRESO PARTE ALLE SEGUENTI INIZIATIVE  
ELENCALE NELLA TABELLA SEGUENTE**

CLASSI QUINTE		ATTIVITA' SVOLTE		
Obiettivi	Attività da svolgere	Soggetti coinvolti	Metodologie	Tempi
<b>Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali</b>	Incontri con ex-alunni diventati imprenditori	Docenti/esperti	Interviste	
	Progetti di educazione all'imprenditorialità	Esperti esterni	Lezioni partecipate	1 h
	Partecipazione a gare e concorsi	Enti, MIM, Ordini Professionali	Presentazione lavori o partecipazione in presenza e/online	
<b>Lavorare sulle capacità comunicative</b>	Progetto Conoscersi per promuoversi: il colloquio	Esperti esterni	Riflessione guidata Simulazioni pratiche	
	Didattica orientativa	Docenti	Organizzazione di gare di debate Esercitazioni sul public speaking	4 h
<b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b>	Test psico-attitudinali Questionario di indagine sui bisogni formativi e attitudinali	Esperti/Tutor/Orientatore	Somministrazione per gruppi online o in presenza	
	Progetto educare alla flessibilità e al cambiamento	Esperti esterni	Incontri in Istituto o presso strutture formative accreditate	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Docente tutor	Colloquio individuale Colloquio con la famiglia	3 h
	Compilazione e-portfolio	Docente tutor	Accesso e utilizzo della piattaforma Unica Scelta del capolavoro	3 h
<b>Conoscere il mondo del lavoro</b>	Planning della ricerca del lavoro	Docenti interni Esperti esterni	Pianificazione della ricerca del lavoro Compilazione del curriculum e della lettera di presentazione I social network di incontro tra imprese e professionisti Lezione partecipata	6 h

	Incontri con enti del lavoro	Esperti esterni	Incontri in presenza/online	
	Incontri con Centro dell'impiego	Esperti del centro per l'impiego	Incontri in presenza/online	
	PCTO	Docenti interni Esperti esterni	Attività svolte in orario curriculare in Istituto o in azienda	
<b>Conoscere la formazione superiore</b>	L'offerta universitaria e AFAM	Docenti università	Incontri con docenti orientamento Visite guidate	9 h
	La formazione presso ITS Academy	Referenti ITS	Incontri con esperti Visite guidate	1 h
	Studi e carriere professionali nelle discipline STEM	Docenti università	Incontri con docenti orientamento Visite guidate	
	Le professioni militari	Referenti esterni	Incontri con esperti	
	Altre agenzie formative	Referenti esterni	Incontri con esperti Visite guidate	
<b>Conoscere il territorio e le diverse realtà culturali</b>	Visite aziendali Visite guidate a carattere orientativo	Docenti Imprenditori Guide delle strutture visitate	Visite con accompagnatori/interviste	10 h
	Mobilità Erasmus	Docenti/Referenti Erasmus	Accoglienza Docenti e Studenti Stranieri Visite e attività in Italia e all'Estero	
<b>TOTALE</b>				<b>37 h</b>

### 13. METODOLOGIA CLIL (Content and Language Integrated Learning)

La Storia dell'Arte è stata scelta nel 2013 dal Collegio dei Docenti quale disciplina CLIL all'interno dell'Indirizzo Turistico ed in quanto tale ha comportato "l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare". Gli studenti, pertanto, fin dal terzo anno, sono stati invitati ad affrontare porzioni del programma, via via sempre più significative, in lingua inglese.

## 14. PROVE INVALSI E SIMULAZIONI PER L'ESAME DI STATO

Tra il 20 e il 22 Marzo 2024 sono state svolte regolarmente nei laboratori del nostro Istituto le prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese, come da D. Lgs n. 62. Ai sensi dell'O. M. n. 55 del 22/03/2024 e dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, le suddette prove non saranno propedeutiche per la partecipazione agli Esami di Stato.

I singoli dipartimenti hanno, inoltre, disposto le seguenti prove di simulazione: prima prova di italiano il 29 aprile 2024 e seconda prova Discipline turistiche e aziendali il 15 maggio 2024.

Il Consiglio di classe inoltre prevede di effettuare una prova di simulazione del colloquio presumibilmente a fine maggio.

## 15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

### PROVA DI ITALIANO GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<input type="radio"/> Organica e sempre bene articolata	10
	<input type="radio"/> Bene organizzata	9
	<input type="radio"/> Organica ed efficiente	7-8
	<input type="radio"/> Coerente ed efficace	6
	<input type="radio"/> In parte coerente	5
	<input type="radio"/> Collegamenti poco coerenti	4
	<input type="radio"/> Del tutto incoerente/ assente	1-3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<input type="radio"/> Struttura del discorso sempre coerente, logica e coesa	10
	<input type="radio"/> Soddisfacente e bene organizzata	9
	<input type="radio"/> Ampia e coerente	7-8
	<input type="radio"/> Sufficientemente coerente	6
	<input type="radio"/> Poco articolata/in parte incoerente	5
	<input type="radio"/> Non pertinente	4
	<input type="radio"/> Del tutto incoerente/ illogica	1-3
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<input type="radio"/> Lessico fluido, ricco e pienamente appropriato	10
	<input type="radio"/> Corretto e adeguato	9
	<input type="radio"/> Corretto e generalmente appropriato	7-8
	<input type="radio"/> Semplice, ma appropriato	6
	<input type="radio"/> Con diverse improprietà/ripetitivo	5
	<input type="radio"/> Con errori diffusi o gravi/ inadeguato	4
	<input type="radio"/> Lessico gravemente inadeguato	1-3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	<input type="radio"/> Corrette e accurate	10
	<input type="radio"/> Corrette, ma non sempre accurate	9

(Morfosintassi, ortografia e punteggiatura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Corrette, ma non sempre accurate/semplici, ma senza gravi errori</li> <li>○ Sufficientemente corrette</li> <li>○ Parzialmente scorretta</li> <li>○ Scorretta</li> <li>○ Gravemente scorretta</li> </ul>	<p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Approfondita/ ricca e ben documentata</li> <li>○ Esauriente</li> <li>○ Discreta</li> <li>○ Essenziale / accettabile</li> <li>○ Superficiale/parziale</li> <li>○ Limitata</li> <li>○ Molto limitata</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ben articolata/personale/con citazioni/documentata</li> <li>○ Buona/soddisfacente</li> <li>○ Discreta</li> <li>○ Sufficiente</li> <li>○ Superficiale</li> <li>○ Appena accennata/limitata</li> <li>○ Scarsa/incoerente/assente</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7-8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1-3</p>

PROVA DI ITALIANO GRIGLIA

DI VALUTAZIONE

INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA TIPOLOGIA A-  
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA  (ad esempio, indicazione di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="radio"/> Puntuale	5
	<input type="radio"/> Buono	4
	<input type="radio"/> Sufficiente	3
	<input type="radio"/> Parziale/assente	2-1
CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO COMPLESSO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<input type="radio"/> Approfondita, ampia articolata	15
	<input type="radio"/> Chiara e pertinente	14
	<input type="radio"/> Esauriente e completa	13-12
	<input type="radio"/> Buona	11-10
	<input type="radio"/> Sufficiente	9
	<input type="radio"/> Poco chiara	8
	<input type="radio"/> Confusa	7-5
	<input type="radio"/> Molto confusa	4-1
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA,STILISTICA E RETORICA (se richiesta)	<input type="radio"/> Precisa e puntuale	15
	<input type="radio"/> Approfondita	14
	<input type="radio"/> Chiara ed esauriente	13-12
	<input type="radio"/> Buona	11-10
	<input type="radio"/> Sufficiente	9
	<input type="radio"/> Poco chiara	8
	<input type="radio"/> Incerta	7-5
	<input type="radio"/> Confusa/molto confusa	4-1
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	<input type="radio"/> Puntuale e precisa	5
	<input type="radio"/> Buona	4
	<input type="radio"/> Sufficiente	3
	<input type="radio"/> Parziale/assente	2-1

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

PROVA DI ITALIANO GRIGLIA  
DI VALUTAZIONE  
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA TIPOLOGIA B-  
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	○ Precisa, puntuale, dettagliata	15
	○ Efficace	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Essenziale	9
	○ Superficiale/parziale	8
	○ Confusa/limitata	5-7
	○ Molto confusa/molto limitata/assente	1-4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	○ Approfondita, ampia e articolata	15
	○ Ampia e articolata	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Accettabile	9
	○ Superficiale/poco articolata	8
	○ Scarsa/carente/limitata	5-7
	○ Molto limitata/incongruente/assente	1-4
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10
	○ Soddisfacente, logica, coerente	9
	○ Coerente e ben argomentata	7-8
	○ Abbastanza coerente	6
	○ Superficiale/poco articolata	5
	○ Limitata	4
	○ Molto limitata/assente	1-3

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

PROVA DI ITALIANO

GRIGLIA DI  
VALUTAZIONE

INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA  
TIPOLOGIA C- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

<p>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Approfondita e pienamente coerente</li> <li>○ Approfondita e coerente</li> <li>○ Buona</li> <li>○ Soddisfacente</li> <li>○ Essenziale e abbastanza coerente</li> <li>○ Superficiale/ parziale</li> <li>○ Limitata</li> <li>○ Molto limitata/assente</li> </ul>	<p>15 14-13 12-13 10-11 9 8 5-7 1-3</p>
<p>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ben Articolata e pienamente coerente</li> <li>○ Articolata e coerente</li> <li>○ Bene organizzata</li> <li>○ Logica e abbastanza coerente</li> <li>○ Essenziale, ma abbastanza coerente</li> <li>○ Poco articolata</li> <li>○ Disordinata/confusa</li> <li>○ Del tutto incoerente/molto confusa/assente</li> </ul>	<p>15 14 12-13 10-11 9 8 5-7 1-4</p>
<p>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE DEI RIFERIMENTI CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata</li> <li>○ Approfondita e coerente</li> <li>○ Soddisfacente, logica, coerente</li> <li>○ Abbastanza coerente</li> <li>○ Superficiale/poco articolata</li> <li>○ Limitata</li> <li>○ Molto limitata/assente</li> </ul>	<p>10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

COGNOME..... NOME.....

Indicatore	Descrittori	Punteggio
Padronanza delle <b>conoscenze</b> disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>Avanzato:</b> coglie correttamente e in modo completo le informazioni tratte dalla traccia. Riconosce e utilizza correttamente e in modo completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia	5
	<b>Intermedio:</b> coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla traccia. Riconosce i vincoli numerici presenti e li utilizza in modo parziale.	4
	<b>Base:</b> coglie in parte le informazioni tratte dalla traccia. Individua alcuni vincoli presenti e li utilizza parzialmente	3
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla traccia. Individua alcuni vincoli presenti e li utilizza in modo parziale e lacunoso	0-2 .....
Padronanza delle <b>competenze</b> tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> consegue gli obiettivi della prova dimostrando completa padronanza delle capacità tecnico-professionali	8
	<b>Intermedio:</b> consegue sinteticamente gli obiettivi della prova dimostrando adeguata padronanza delle capacità tecnico-professionali	6-7 .....
	<b>Base:</b> consegue solo parzialmente gli obiettivi della prova dimostrando parziale padronanza delle capacità tecnico-professionali	5
	<b>Base non raggiunto:</b> non consegue adeguatamente gli obiettivi della prova dimostrando insufficiente padronanza delle capacità tecnico-professionali	0-4 .....
<b>Completezza</b> nello svolgimento della traccia, <b>coerenza/correttezza</b> dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	<b>Avanzato:</b> realizza un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	4
	<b>Intermedio:</b> realizza un elaborato corretto e completo con osservazioni corrette	3 .....
	<b>Base:</b> realizza un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prove di originalità	2,5
	<b>Base non raggiunto:</b> realizza un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali	0-2 .....
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi <b>linguaggi specifici</b>	<b>Avanzato:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico	3
	<b>Intermedio:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato	2
	<b>Base:</b> coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato	1,5
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato	0-1 .....
Punteggio totale		_____

## 16. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti così come disposto dall'art. 22 dell'O.M. 45 del 2023, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio della Prova</b>				

## 17. MACROAREE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari (macroaree) riassunti nella seguente tabella:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
<b>Il Viaggio, come evasione, ma anche occasione di crescita e confronto</b>	Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Arte e territorio.	Testi, documenti, fotocopie
<b>La bellezza</b>	Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Arte e territorio, Scienze motorie.	Testi, documenti, fotocopie
<b>Lavoro e sfruttamento</b>	Italiano, Storia, Inglese, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Matematica, Arte e territorio, Scienze motorie.	Testi, documenti, fotocopie
<b>La donna</b>	Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica, Arte e territorio, Scienze motorie.	Testi, documenti, fotocopie
<b>Diritti umani e regimi totalitari</b>	Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica, Arte e territorio, Scienze motorie	Testi, documenti, fotocopie

## 18. RELAZIONI PER MATERIA E PROGRAMMI SVOLTI

**Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Prof./ssa: ANTONIA PONTILLO**

Libro di testo adottato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, volume 3.1, 3.2. Ed.

Paravia, Pearson.

Altri sussidi didattici: Lavagna luminosa, fotocopie, pc.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscenza di autori, poetiche, forme metriche, tipologie di testi, per ciascun macro-argomento
- Saper analizzare un testo e collocarlo nel contesto storico-culturale.
- Cogliere lo scarto tra movimenti culturali e singole personalità.
- Possedere gli elementi essenziali del linguaggio disciplinare

Competenze:

- Relazionare su un argomento culturale o professionale.
- Comprendere testi riconoscendo la specificità del linguaggio e le diverse tipologie
- Redigere relazioni e testi espositivi.
- Redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale e sociale

Abilità:

- Possedere capacità comunicative orali e scritte.
- Avere attitudine ad apprendere in modo autonomo.
- Saper usufruire in modo autonomo di un testo letterario, cogliendo le relazioni con un determinato periodo storico

*Strumenti e materiali didattici:*

- Manuale in adozione;
- Fotocopie e dispense.

*Metodologia:*

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- lettura critica di testi;
- *problem solving*;
- laboratorio di scrittura e di analisi testuale.

Il lavoro è stato organizzato dando ampio spazio al testo letterario, pertanto la lettura e l'analisi dei testi presenti in programma sono stati i momenti qualificanti del lavoro.

Tale lavoro è stato affiancato da indicazioni circa la poetica, le riflessioni estetiche e quanto possa consentire di conoscere l'autore, ricostruire la genesi dell'opera o la sua collocazione rispetto alle opere dello stesso autore.

La modalità più seguita è stata la lezione frontale, alla quale, però, sono stati costantemente affiancati momenti di esercitazione e di discussione critica.

*Criterio di sufficienza applicato:*

La valutazione periodica e finale tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza, secondo i criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici indicati nella tabella approvata dal Collegio dei docenti.

Standard minimi di obiettivi disciplinari in termini di conoscenze ed abilità:

- comunicare oralmente e in forma scritta contenuti riguardanti la vita sociale e la maturazione personale, in forma sufficientemente chiara e corretta;
- individuare gli elementi caratterizzanti la struttura delle differenti tipologie testuali;
- esporre in lingua scritta adeguandosi alle consegne ricevute;
- conoscere autori ed opere rappresentativi dei periodi esaminati;

rielaborare ed esporre le conoscenze acquisite in maniera sufficientemente corretta e con lessico appropriato.

<i>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</i>	Scritte: 3 per ciascun quadrimestre.	Temi di ordine generale, analisi del testo letterario e, soprattutto, analisi e produzione di testi argomentativi (di differenti ambiti e argomenti).
	Orali: almeno 2 per ciascun quadrimestre	Interrogazioni e colloqui, ma anche frequenti interventi condotti dal posto per ottenere risposte immediate e puntuali su dati di conoscenza, al fine di verificare il livello di apprendimento dei contenuti oggetto di studio.
	Pratiche: /	/

*Altre discipline coinvolte nella programmazione:*

Ove possibile sono stati effettuati collegamenti con altre discipline, in particolare con la Storia (contesto storico di correnti e autori), con la Letteratura francese (confronto tra Naturalismo e Verismo, tra Decadentismo francese e Decadentismo italiano), con la Letteratura inglese (Estetismo; breve confronto tra Svevo e Joice).

*Attività integrative di supporto: Recupero in itinere.*

Prof. Antonia Pontillo

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. ssa ANTONIA PONTILLO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>V D TURISTICO</b>

**Argomenti trattati:**

-	IL ROMANTICISMO.
-	VITA E OPERE di G. LEOPARDI.
-	“L'INFINITO”.
-	“A SILVIA”.
-	“LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA”.

- "A SE STESSO".
- "DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE".
- IL MOVIMENTO DELLA SCAPIGLIATURA.
- VERISMO E NATURALISMO.
- VITA E OPERE di G. VERGA.
- "ROSSO MALPELO".
- "LA ROBA".
- "LA LUPA".
- "I VINTI E LA FIUMANA DEL PROGRESSO" da I MALAVOGLIA.
- "IL MONDO ARCAICO E L'IRRUZIONE DELLA STORIA".
- IL DECADENTISMO E IL ROMANZO DECADENTE.
- IL MOVIMENTO DEL SIMBOLISMO.
- VITA E OPERE di GABRIELE D'ANNUNZIO.
- "UN RITRATTO ALLO SPECCHIO: ANDREA SPERELLI ED ELENA MUTI" da IL PIACERE-- "I PASTORI", da ALCYONE.
- "LA SERA FIESOLANA".
- "NELLA BELLETTA".
- VITA E OPERE di GIOVANNI PASCOLI.
- "IL LAMPO ", da MYRICAE.
- "TEMPORALE".
- "LAVANDARE".
- "I PUFFINI DELL'ADRIATICO".
- "IL FANCIULLINO CHE E' IN NOI", dalla prosa IL FANCIULLINO.
- "IL GELSOMINO NOTTURNO".
- IL CREPUSCOLARISMO (CENNI).
- IL MOVIMENTO DEL FUTURISMO.
- "MANIFESTO DEL FUTURISMO".
- ITALO SVEVO E " LA COSCIENZA DI ZENO".
- "IL FUMO".
- VITA E OPERE di LUIGI PIRANDELLO.
- " UN'ARTE CHE SCOMPONE IL REALE", dal SAGGIO UMORISMO.
- "IL TRENO HA FISCHIATO", da NOVELLE PER UN ANNO.
- "CIAULA SCOPRE LA LUNA".
- Dal FU MATTIA PASCAL: "LA COSTRUZIONE DELLA NUOVA IDENTITA'"
- Da SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE: "LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE TRADISCE IL PERSONAGGIO".
- L'ERMETISMO.
- VITA E OPERE di SALVATORE QUASIMODO.
- "ED E' SUBITO SERA".
- "ALLE FRONDE DEI SALICI"
- VITA E OPERE di GIUSEPPE UNGARETTI.
- "VEGLIA".
- "SONO UNA CREATURA".
- "SAN MARTINO DEL CARSO".
- "MATTINA".
- "SOLDATI".
- "NATALE".
- EUGENIO MONTALE.
- "MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO".
- "SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO".
- "HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO...."
- PRIMO LEVI, "IL CANTO DI ULISSE", da SE QUESTO E' UN UOMO.
- Lettura e analisi di un testo di narrativa.

MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<input type="checkbox"/> Videolezioni	<input type="checkbox"/> Periodica (ad esempio 2) volte durante la settimana
<b>CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI</b>	
<input type="checkbox"/> Piattaforma Argo	<input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Chat WhatsApp

**Gli alunni**

**Prof. ssa Antonia Pontillo**

## Materia: STORIA Prof./ssa: Antonia Pontillo

TESTO: GENTILE-RONGA, GUIDA ALLO STUDIO DELLA STORIA, LA SCUOLA, vol.4 e 5.

Obiettivi conseguiti in termini di:

### Conoscenze:

- Conoscenza dei temi principali della storia contemporanea, con particolare riferimento alla storia italiana.
- Riconoscimento dei diversi indicatori economici, politici, sociali.
- Conoscenza di termini e loro uso.
- 
- Competenze:
- Riconoscere e comprendere le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni, cogliendo analogie e differenze, continuità e rotture.
- Esporre concetti usando termini storici in rapporto a specifici contesti storico- culturali.
- Abilità:
- Collocare in senso diacronico le conoscenze acquisite anche in altri ambiti disciplinari.
- Utilizzare conoscenze storiche per la comprensione del presente.
- Ricostruire la complessità del fatto storico

### *Strumenti e materiali didattici:*

- Libri di testo
- Powerpoint
- Film/documentari
- L.I.M.

### Metodologia:

- Lezione di tipo frontale (per una spiegazione puntuale e precisa dell'argomento)
- Lezione dialogata e partecipazione attiva
- Raccordo analogico per problemi al fine di sviluppare e/o potenziare le capacità di collegamento e di orientamento degli alunni
- Laboratorio di lettura e analisi dei documenti
- Powerpoint
- Libri di testo
- L.I.M.
- *E' stata usata soprattutto la lezione frontale, ma si è fatto spesso ricorso alla lezione partecipata. Sono state utilizzate tutte le occasioni di dialogo e di conversazione create dagli alunni e dall'insegnante, che ne ha guidato osservazioni, discorsi e quesiti; gli alunni sono stati invitati ad intervenire in modo critico sulle tematiche affrontate, a leggere, analizzare e commentare documenti storici significativi.*

*Criterio di sufficienza applicato:*

La valutazione periodica e finale tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza, secondo i criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici indicati nella tabella approvata dal Collegio dei docenti.

Standard minimi di obiettivi disciplinari in termini di conoscenze ed abilità:

- saper collocare i principali fenomeni studiati nello spazio e nel tempo;
- essere in grado di leggere il presente e la propria epoca secondo semplici parametri valutativi;
- distinguere il fatto storico dalle sue interpretazioni;
- esporre in maniera abbastanza chiara le conoscenze acquisite.

<i>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</i>	Scritte: 1 con valenza orale nel secondo quadrimestre.	Con quesiti a risposta aperta e/o multipla, per verificare la puntuale conoscenza di specifici contenuti nonché la competenza terminologica e lessicale.
	Orali: almeno 2 per ciascun quadrimestre	Interrogazioni e colloqui, ma anche frequenti interventi condotti dal posto per ottenere risposte immediate e puntuali su dati di conoscenza, al fine di verificare il livello di apprendimento dei contenuti oggetto di studio.
	Pratiche: /	/

MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<input type="checkbox"/> Videolezioni	<input type="checkbox"/> Periodica (ad esempio 2) volte durante la settimana
CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI	
<input type="checkbox"/> Piattaforma Argo	<input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Chat WhatsApp

Prof.ssa Antonia Pontillo

Libro di testo adottato: Campagna, Lo Console – Scelta turismo più vol. 3 -- Tramontana.

Altri sussidi didattici: appunti delle lezioni, siti web.

Obiettivi conseguiti in termini di:

- Conoscenze: sono stati affrontati i contenuti sui prodotti turistici, sui soggetti coinvolti, sulle principali tecniche di formazione dei prezzi e del controllo dei costi e, infine, sul marketing legato al territorio con approfondimenti sulle ultime novità relative al turismo sostenibile e al piano di comunicazione.
- Competenze: gli argomenti trattati sono stati sempre legati a realtà e contesti effettivamente esistenti, utilizzando frequentemente opportuni siti sul web.
- Abilità: gli alunni hanno affrontato in modo autonomo o in gruppi, esercizi di vario tipo e compiti di realtà sugli argomenti svolti, mettendo insieme conoscenze acquisite, capacità di analisi e di risoluzione dei problemi, competenze digitali.

Strumenti e materiali didattici: libro di testo, appunti delle lezioni, siti web.

Metodologia: la lezione frontale è stata utilizzata per fornire, soprattutto nella fase iniziale, i principali contenuti di ogni argomento trattato. Poi, sono stati proposti casi aziendali o piccoli approfondimenti utilizzando siti web, sia per coinvolgere gli alunni, che per avvicinarli a tematiche sempre in continuo aggiornamento.

Per ogni macroargomento sono stati forniti schemi o questionari riepilogativi per dare la visione d'insieme di quanto trattato. Sono state effettuate periodiche verifiche al fine di valutare quanto appreso.

Criterio di sufficienza applicato: la valutazione è stata effettuata sulla base dei contenuti appresi, della capacità di risolvere i problemi proposti o di argomentare sugli argomenti svolti. Altrettanto rilevante è l'impegno personale e la costanza nella partecipazione al dialogo educativo. Per ottenere la sufficienza l'alunno ha dovuto dimostrare il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: quattro	
	Orali:quattro/cinque	
	Pratiche:nessuna	

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto:

Prof.ssa VALERIA ANNA BARBAGALLO

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Valeria Anna Barbagallo
<b>DISCIPLINA</b>	Discipline turistiche
<b>CLASSE</b>	Classe quinta, sezione D, indirizzo turistico

### Argomenti trattati:

Analisi e controllo dei costi nelle aziende turistiche	Analisi e controllo dei costi, direct e full costing, break even analysis, sistema di qualità nelle imprese turistiche. Aspetti tecnici, utilizzi e calcoli connessi alle diverse situazioni proposte.
Prodotti turistici a catalogo e a domanda	Attività dei tour operator, fasi della realizzazione dei pacchetti turistici, stipulazione dei contratti, prezzo del pacchetto turistico, marketing e vendita dei pacchetti turistici, business travel. Il catalogo dei viaggi. Costruzione di pacchetti turistici e itinerari di viaggio, con relativi calcoli.
Marketing territoriale	Prodotto/destinazione e marketing territoriale, fattori di attrazione di una destinazione turistica, risorse turistiche, ruolo dei soggetti coinvolti, analisi del ciclo di vita, analisi swot e strategie di posizionamento. Flussi e trend turistici. Turismo sostenibile Piano di comunicazione e promozione, strumenti di comunicazione on line e offline, piano di marketing territoriale
Educazione civica	Il turismo sostenibile

### Approfondimenti:

--	--

<b>ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO</b>

L'insegnante. VALERIA ANNA BARBAGALLO _____	Gli Allievi _____
---	----------------------

## **Materia: MATEMATICA Prof. G. SALOMONE**

Libro di testo adottato: A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone. Matematica per indirizzo economico 3.

Tramontana Altri sussidi didattici: appunti delle lezioni

Obiettivi conseguiti in termini di:

- **Conoscenze:** gli alunni possiedono le nozioni studiate sotto l'aspetto organizzativo e concettuale. Hanno consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico. Hanno assimilato il metodo deduttivo e rilevato il valore dei procedimenti induttivi.
- **Competenze:** gli alunni comprendono il valore della matematica per lo studio delle altre scienze. Sanno elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo nella risoluzione di problemi reali (economici, finanziari, contabili, ...)
- **Abilità:** gli alunni sanno affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

Strumenti e materiali didattici: libro di testo e appunti delle lezioni.

Metodologia: I metodi d'insegnamento sono stati scelti di volta in volta in relazione ai contenuti. Alcune volte è stato più utile fornire prima una visione globale di una determinata tematica e poi suddividerla nelle sue parti costitutive ed infine ricomporre il tutto in una visione d'insieme. Più spesso si è preferito affrontare per gradi il problema, prevenendo solo successivamente ad una visione completa ed unitaria. Si è cercato sempre di suscitare la curiosità dell'allievo; poi è stato affrontato il problema attraverso l'analisi, la sintesi, la valutazione e la riflessione critica su di esso, il confronto con situazioni già apprese, l'interdisciplinarietà. Infine durante la fase di verifica e di recupero è stato accertato se il nuovo argomento è stato compreso, appreso ed integrato in modo coerente (nell'ambito delle conoscenze dell'alunno) e se esso ha contribuito, almeno in parte, ad arricchire la personalità dall'allievo.

Criterio di sufficienza applicato: La valutazione è stata effettuata sulla base delle abilità raggiunte dall'allievo nella comprensione e risoluzione dei problemi proposti e sulla base delle capacità espositive e argomentative circa i contenuti teorici studiati, tenendo conto dell'impegno personale, della partecipazione al dialogo educativo e delle condizioni di partenza. Per ottenere la sufficienza l'alunno ha dovuto dimostrare il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: n. 3 compiti in classe	
	Orali: n. 5 interrogazioni	
	Pratiche: /	

Altre discipline coinvolte nella programmazione: educazione civica

Attività integrative di supporto: nessuna

Prof. G. Salomone

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. G. Salomone</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Matematica</b>
<b>CLASSE</b>	<b>Classe quinta, sezione D, indirizzo turistico</b>

### Argomenti trattati:

Funzioni di una variabile	Ripasso dello studio delle funzioni di una variabile e costruzione del grafico. Funzioni razionali intere. Funzioni razionali fratte.
Elementi di geometria analitica	Ripasso delle nozioni di geometria analitica relative alle equazioni della retta, della circonferenza e della parabola nel piano cartesiano.
Funzioni economiche	Costo, Ricavo, Guadagno. Costi fissi, costi variabili proporzionali, costi variabili più che proporzionali. Prezzi: prezzi fissi e sconti su quantità. Break-even point nel caso lineare. Limiti entro cui condurre la produzione per non essere in perdita, nel caso non lineare. Ottimizzazione del profitto: ricerca della quantità che massimizza la funzione guadagno. Costo medio o unitario: definizione, ricerca della quantità che minimizza il costo unitario.  Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: risoluzione di problemi economici attraverso la costruzione del modello matematico sulla base delle nozioni studiate di algebra, geometria e analisi matematica.
Funzioni di due variabili	Definizione e cenni sulla ricerca del dominio. Curve di livello. Derivate parziali prime e derivate parziali seconde. Matrice hessiana. Ricerca degli estremi liberi delle funzioni di due variabili (condizione necessaria e condizione sufficiente) punti di massimo, punti di minimo e punti di sella. Ricerca degli estremi vincolati delle funzioni di due variabili: metodo di esplicitazione, metodo del moltiplicatore di Lagrange e metodo geometrico-algebrico.
Ricerca operativa	Nascita e storia della ricerca operativa. Metodi della ricerca operativa: la programmazione lineare. Diseguazioni lineari in due incognite e sistemi di disequazioni lineari in due incognite. Programmazione lineare: primo esempio. Fasi della programmazione lineare: raccolta dei dati, costruzione del modello matematico, risoluzione del problema con il metodo grafico-geometrico.

L'Insegnante.  <u>Prof. Salomone Giosuè</u>	Gli Allievi  Il programma è stato visionato e approvato dagli alunni
---	--

**Materia:DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA Prof.ssa Arena Anna Maria A.**

Libro di testo adottato: Paolo Ronchetti - Diritto e legislazione turistica - Ed. Zanichelli  
Altri sussidi didattici: Codice civile, LIM, siti web istituzionali

*Obiettivi conseguiti in termini di:*

- Conoscenze: Forme di stato e forme di governo; lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana; l'ordinamento internazionale; il Parlamento; il Governo; la Magistratura; il Presidente della Repubblica; la Corte Costituzionale; il turismo sostenibile e l'Agenda 2030 dell'ONU; il turismo nell'era digitale; l'UE e le sue istituzioni.
- Competenze: Riconoscere le caratteristiche dello Stato e le forme di governo; individuare le tappe dell'evoluzione dallo Stato assoluto allo Stato democratico; distinguere le funzioni principali degli organi costituzionali dell'ordinamento dello Stato; distinguere le funzioni principali degli organi dell'UE; distinguere i caratteri della sostenibilità e le sue applicazioni; distinguere il contenuto dei goal dell'Agenda 2030 dell'ONU; riconoscere i diversi tipi di turismo: il turismo sostenibile ed il turismo digitale.
- Abilità: Saper individuare le differenze tra le varie forme di Stato e di Governo; saper esaminare i rapporti tra governo e parlamento, individuando il ruolo del Presidente della Repubblica, della Corte Costituzionale e della Magistratura all'interno dello Stato italiano; saper individuare il contesto storico che ha determinato la nascita dell'UE; comprendere l'identità europea e sentirsi cittadino europeo; saper individuare gli obiettivi legati alla gestione di imprese di turismo sostenibile e digitale.

Strumenti e materiali didattici: LIM, ppt, codice civile, siti web di approfondimento

Metodologia: lezione frontale e partecipata; problem solving

Criterio di sufficienza applicato: esposizione chiara e corretta, uso del lessico e del linguaggio specifico, conoscenza essenziale dei contenuti e raggiungimento degli obiettivi minimi.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: 2 Orali: 6 Pratiche: 0
--	---------------------------------------

Altre discipline coinvolte nella programmazione: educazione civica

PROF. SSA ARENA ANNA M. A.

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>ARENA ANNA MARIA A.</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 D indirizzo turistico</b>

### Argomenti trattati:

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi Le forme di Stato e di governo Lo Statuto Albertino L'assemblea costituente ed il referendum istituzionale L'ordinamento internazionale
LE NOSTRE ISTITUZIONI	Il Parlamento Il Governo La Magistratura ed il CSM Il Presidente della Repubblica La Corte costituzionale
LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA	Il turismo tra autonomia e centralismo Il turismo nella Costituzione Il nuovo codice del turismo
UN TURISMO SOSTENIBILE	Ambiente e sviluppo sostenibile La tutela del consumatore-turista L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Il turismo nell'era digitale:l'evoluzione del web ed il turista digitale
IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA	L'Unione europea e le sue istituzioni

L'Insegnante.  Prof.ssa ARENA ANNA M. A.	Gli Allievi  _____  _____
--	---------------------------------------

**Materia:INGLESE Prof./ssa GRAZIA CASTIGLIONE in sostituzione della profssa Isabella**

**Giardina**

Libro di testo adottato:A. Smith “ Explore Travel & Tourism”- ed.ELI

S. Maglioni – G. Thomson “Time machines” ed.Dea Scuola

Altri sussidi didattici:Dispense fornite dall’insegnante,video,uso della LIM,brochures,attività di laboratorio

Obiettivi conseguiti in termini di:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Conoscenze</u>: Conoscenza della lingua e in particolare della microlingua del Turismo.</li><li>- <u>Conoscenza di aspetti geografici generali,socio-culturali ed economici della Gran Bretagna.</u></li><li>- <u>Saper leggere e decodificare un testo letterario</u></li><li>- <u>Conoscere parti salienti della Letteratura inglese ed alcuni autori</u></li><li>- <u>Acquisire un linguaggio corretto ed appropriato</u></li><li>- <u>Competenze</u>: <u>Comprendere, completare o redigere lettere, fax, brochures ed e-mail relativi al campo turistico e alberghiero.</u></li><li>- <u>Relazionare su località turistiche di interesse specifico</u></li><li>- <u>Creare itinerari turistici tradizionali e a tema</u></li><li>- <u>Saper riconoscere le specificità del linguaggio e le diverse tipologie</u></li><li>- <u>Saper comprendere un testo</u></li><li>- <u>presentare regioni, Paesi,città</u></li><li>- <u>Abilità</u>: <u>Capacità di relazionare in modo chiaro e corretto le tematiche trattate</u></li><li>- <u>Capacità di rielaborare i contenuti appresi all’interno della materia</u></li><li>- <u>Utilizzare il lessico specifico funzionale inerente l’ambito turistico</u></li></ul>		
Strumenti e materiali didattici: Libri di testo e materiali sopracitati		
Metodologia: Lezione frontale, lavori di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazioni. Si è dato ampio spazio alla comprensione dei testi permettendo all’allievo di sviluppare le sue capacità di riflessione, analisi, sintesi e critiche. .		
Criterio di sufficienza applicato: Frequenza regolare, partecipazione accettabile, in un buon numero di casi attiva. Capacità di sviluppare collegamenti con le altre discipline. Comunicazione sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e lessicale.		
Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell’anno:	Scritte: 4	Test a domanda aperta,redigere brochures,organizzare itinerari
	Orali: 6	Interrogazioni tradizionali,colloqui anche dal posto
	Pratiche:	
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Italiano,Storia,Arte,Geografia		
Attività integrative di supporto:Lezioni tematiche per arricchire il vocabolario e imparare espressioni utili nella vita quotidiana,Recupero in itinere, attività di potenziamento		

Prof.ssa Grazia Castiglione

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	<b>GRAZIA CASTIGLIONE IN SOSTITUZIONE DI ISABELLA GIARDINA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5° D TURISTICO</b>

**Argomenti trattati:**

<b>LETTERATURA</b>	MARY SHELLEY-FRANKENSTEIN, THE ORIGIN OF THE BOOK,THE STRUCTURE,THE THEMES JANW AUSTEN PRIDE AND PREJUDICE, THE NOVEL
<b>COMUNICAZIONE TURISTICA</b>	PROMOTING A DESTINATION CITY-BREAKS IN CITIES OF ART A TOUR IN A CITY OF ART: FLORENCE A TOUR IN A CITY OF ART : ROME A TOUR IN A CITY OF ART : VENICE

**ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO**

VISIONE DI FILM, MAPPE CONCETTUALI, LETTURE DI MATERIALE AUTENTICO COLLEGAMENTI CON LE ALTRE DISCIPLINE IN PARTICOLARE ITALIANO STORIA ARTE E GEOGRAFIA

L'Insegnante.  PROF.SSA GRAZIA CASTIGLIONE IN SOSTITUZIONE DELLA PROF.SSA ISABELLA GIARDINA _	Gli Allievi  _____  _____
---	---------------------------------------

**Materia: LINGUA E CULTURA TEDESCA**

**Docente: Inferrera Angela Maria**

Libri di testo adottati: Ziele, Deutschkurs fuer Tourismus, Hoepli

Altri sussidi didattici: Fotocopie fornite dall'insegnante, ricerche sul Web.

**Obiettivi conseguiti in termini di:**

**Conoscenze:** Conoscenza della lingua (libello B1+) ed in particolare della microlingua del settore turistico.

Conoscenza degli aspetti geografici generali, socio culturali e storici dei Paesi di lingua tedesca.

Saper leggere e decodificare un testo di argomento quotidiano o relativo all'ambito del turismo.

Acquisire un patrimonio adeguato di informazioni inerente alla disciplina.

Acquisire, per quanto possibile, un linguaggio corretto e appropriato, seppur basato su strutture grammaticali semplici.

**Competenze:** Comprendere, completare e/o redigere testi, lettere e fax, brochures, itinerari in ambito turistico.

Relazionare su argomenti di carattere generale e specifico usando la microlingua.

Saper comprendere e sostenere una conversazione anche su argomenti e situazioni specifiche.

Saper riconoscere le specificità e le diverse tipologie del linguaggio.

Comprendere un testo, saperne selezionare i dati essenziali e saperli riorganizzare per esporli.

Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta.

**Abilità:** Capacità di relazionare in modo chiaro e corretto le tematiche trattate.

Capacità di rielaborare i contenuti appresi all'interno della materia.

Capacità di riutilizzare i dati acquisiti per risolvere situazioni problematiche, elaborando in modo personale i dati dell'informazione.

**Strumenti e materiali didattici:** Libri di testo, materiali forniti dall'insegnante, video in lingua straniera.

**Metodologia:** Approccio audio-orale, funzionale-comunicativo nell'ambito di una didattica integrata.

Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazioni.

L'azione didattica è stata incentrata sugli allievi, sui loro bisogni e ritmi di apprendimento. Si è dato ampio spazio alla lettura e comprensione di testi di argomento turistico e di educazione civica per far sì che gli allievi sviluppassero le loro capacità di riflessione, di intuizione, di creatività. La lezione frontale è stata integrata da esercizi di analisi e rielaborazione.

**Criterio di sufficienza applicato:**

Verifiche formative finalizzate al controllo in itinere del processo di apprendimento.

Verifiche sommative per accertare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Prove scritte e orali, relazioni, prove strutturate e semi-strutturate, prove pratiche.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	4
	Orali:	4
	Pratiche:	4

Altre discipline coinvolte nella programmazione: Storia, Spagnolo, Educazione Civica

*Prof.ssa Angela Maria Inferrera*

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>Inferrera Angela Maria</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E CULTURA TEDESCA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>V DT</b>

#### Argomenti trattati:

Front Office	Check-in und check-out, Reservierungen, Empfangen, ueber ein Hotel informieren, auf Reklamation reagieren, touristische Informationen geben, ueber Mietwagen informieren.
Touristische Ziele	Sizilien: Landschaft, Palermo, Catania Wien: Stadtbesichtigung, Gastronomie
Touristische Strukturen bewerten	Ein Hotel und seine Lage beschreiben (Brochure)
Ausfluege und Stadtbesichtigungen	Einen Ausflug zum Aetna planen; eine Stadtbesichtigung in Catania und Taormina organisieren
Berufliche Kompetenzen	Einen Dialog zwischen Rezeptionist und Gast fuehren Als Gast ein Zimmer reservieren
Neue Formen von Tourismus	Barrierfreier Tourismus; Oekotourismus, Tourismus gegen Mafia,

#### Approfondimenti:

EDUCAZIONE CIVICA	Ethische Formen von Tourismus: Addio Pizzo Travel, Oekotourismus
-------------------	--

L'Insegnante. Angela Maria Inferrera	Gli Allievi
---	-------------

**Libro di testo adottato:** ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Cuarta edición Altri sussidi didattici: appunti delle lezioni, schede fornite dall'insegnante, video.

In relazione alla programmazione curricolare la maggior parte degli alunni ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze:**

- Conoscenza del registro formale ed informale della lingua, utile alla comunicazione quotidiana
- Conoscenza del lessico micro - linguistico basilare del settore turistico
- Conoscenza di alcuni aspetti del contesto nel quale si svolge l'attività turistica
- Conoscenza di alcuni aspetti culturali, storici, artistici e letterari della realtà spagnola.

**Competenze e abilità:**

in riferimento all'indirizzo turistico di studi, gli alunni sono in grado di:

- Comprendere le idee principali di un testo di carattere generale e turistico;
- Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi quali: dépliants, cataloghi, pubblicità, orari, informazioni, articoli, documentari;
- Scrivere su argomenti noti inerenti alla loro professionalità, produrre testi scritti sui vari argomenti proposti nella programmazione, utilizzando il lessico di settore e fornendo anche brevi commenti o opinioni personali;
- Produrre testi scritti di carattere professionale come depliant, presentazioni di hotel o descrizione di luoghi turistici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;
- Relazionare/ esporre argomenti di carattere turistico, di civiltà e alcuni aspetti storico-letterari della realtà spagnola;
- Sostenere conversazioni su argomenti di carattere turistico e/o culturale inerenti ai contenuti proposti in modo quasi sempre fluido, fornendo anche opinioni personali;
- Utilizzare il lessico di settore;
- Operare collegamenti tra i contenuti analizzati in spagnolo e le conoscenze acquisite nelle altre discipline;
- Ricercare le fonti, utilizzare ed organizzare le informazioni in genere;
- Usare il dizionario come valido ausilio per la produzione e la comprensione scritta ed orale, usare i dizionari online;
- Presentare in Powerpoint o Word testi di carattere turistico.

**Metodologia:** si è privilegiato il metodo comunicativo affinché i discenti acquisissero ed utilizzassero la lingua come strumento per costruire la propria conoscenza.

Si sono sviluppate le abilità linguistiche di base (parlare, ascoltare, scrivere, leggere) e integrate (riassumere, rielaborare).

Si è dato spazio alle attività produttive espositive: discussioni, riflessioni, analisi inerenti agli aspetti turistici e storico-culturali letterari della Spagna.

Si è ricorso a metodologie di vario tipo: lezione frontale o partecipata; attività individuali, in coppia e in piccoli gruppi. Gli alunni si sono cimentati in attività laboratoriali quali la creazione ed esposizione di PowerPoint.

Strumenti: Si è utilizzata la LIM per la presentazione dei PPT degli alunni, per la presentazione degli hotel e delle strutture ricettive. Il libro di testo. Appunti delle lezioni, internet-siti web.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: quattro	
	Orali:quattro/cinque	
	Pratiche:2	

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	Dajana Agata A. Lo Faro
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua spagnola
<b>CLASSE</b>	Classe quinta, sezione D, indirizzo turistico

### Argomenti trattati:

<b>PUESTA EN MARCHA</b>	Destino de ocio y turismo- En el alojamiento – El equipaje- Escribir un correo electrónico
<b>ALOJAMIENTO CON ENCANTO</b>	Las habitaciones – Instalaciones y servicios – Regimenes, precios y reservas – Presentar un alojamiento turistico – Reservar alojamiento – Escribir newsletter – Contestar a clientes por correo electronico
<b>TIENEN RESERVA</b>	En recepcion – El DNI y el registro de entrada – La factura- Recibir al cliente y asignarle una habitacion – Despedirse de un cliente
<b>RECEPCION, DIGAME</b>	Problemas en el alojamiento y soluciones – Ofrecer informacion al cliente – gestionar llamadas telefonicas – Reaccionar ante la queja de un cliente
<b>CLASE TURISTA O PREFERENTE</b>	El equipaje para viajar en aviòn – En el aeropuerto – El equipaje para viajar en tren – En la estacion de trenes y de autobuses – El ferri – Otros medios de transporte -la venta de billetes online – Pedir y dar informacion sobre medios de transporte, reservar billetes -
<b>LE ENSENO NUESTRAS OFERTAS</b>	Tipos de viajes y actividades – Servicios y reservas – En la agencia de viajes: atender al cliente/ reservar alojamiento/ preparar documentacion
<b>CONOCER ESPANA</b>	Territorio y clima – Politica – Desde los origenes hasta la Edad Media – El franquismo – El Guernica: arte e historia
<b>EL NORTE</b>	Turismo religioso- El Camino de Santiago – Turismo folclorico – Los Sanfermines – La isla de Cies
<b>EL CENTRO</b>	Turismo cultural- Madrid, capital artistica y a la vanguardia – El triangulo del arte
<b>EL ESTE</b>	Las Fallas: fiesta de luz, sonido y color – Tradiciones catalanas
<b>EL SUR</b>	El flamenco

L'insegnante. _____	Gli Allievi _____
------------------------	----------------------

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA Prof.ssa Lagati Rosaria Rita**

Libro di testo adottato: Francesco Iarrera, Giorgio Pilotti - I paesaggi del turismo, Paesi extraeuropei - Zanichelli

Altri sussidi didattici: Carte geografiche, LIM

*Obiettivi conseguiti in termini di:*

- **Conoscenze:** Globalizzazione e sviluppo sostenibile; ruolo del turismo nel processo di sviluppo del territorio; carte climatiche; reti di trasporto mondiali; forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale; tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO; siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
- **Competenze:** Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali nell'ambito naturale ed antropico; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- **Abilità:** Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; confrontare le realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; analizzare le tipologie climatiche; riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.

Strumenti e materiali didattici: LIM, carte geografiche murali, cartine geografiche generali e tematiche

Metodologia: lezione frontale e partecipata

Criterio di sufficienza applicato: esposizione chiara e corretta, uso del lessico e del linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato, conoscenza dei contenuti in modo abbastanza sicuro e preciso

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	
	Orali:	4
	Pratiche:	

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto:

PROF.SSA LAGATI ROSARIA RITA

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>LAGATI ROSARIA RITA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 Dt</b>

### Argomenti trattati:

LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO	Gli strumenti della geografia turistica
LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO	Il ruolo del turismo nell'economia mondiale Turismo e sostenibilità ambientale
I PAESI EXTRAEUROPEI	L'AMERICA SETTENTRIONALE - Gli Stati Uniti - Il Canada L'AMERICA CENTRALE - Il Messico - Cuba L'AMERICA MERIDIONALE - Il Perù - Il Brasile L'ASIA MERIDIONALE - Le Maldive L'ASIA ORIENTALE - La Cina - Il Giappone L'ASIA OCCIDENTALE - Gli Emirati Arabi Uniti L'AFRICA SETTENTRIONALE - L'Egitto - La Tunisia - Il Marocco L'OCEANIA - L'Australia

### Approfondimenti:

AMBIENTE E POPOLAZIONE	Obiettivi 13 e 14 dell'Agenda 2030: il cambiamento climatico, la vita sott'acqua. Le ripercussioni sull'ambiente e sulla relativa attrattività turistica.
------------------------	---

L'Insegnante.  Prof.ssa LAGATI ROSARIA RITA	Gli Allievi  _____  _____
---	---------------------------------------

**Materia:** ARTE E TERRITORIO prof.ssa NICOLOSI TIZIANA

**Testi adottati:**

- AA.VV. *Dossier Arte*, vol 3, Giunti Scuola
- Stokstad- Cothren, *Windows on Art*, Pearson

**Programma:** dal Neoclassicismo al Cubismo.

**Docente:** Tiziana Nicolosi

**Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

✓ **conoscenze**

- le principali correnti e gli artisti più significativi dal Neoclassicismo al Cubismo

- le opere più rappresentative degli artisti trattati
- le tecniche e gli stili interessati

✓ **competenze:** - possedere un quadro sufficientemente ampio della scena artistica europea, comprendendo il rapporto fra la ricerca artistica e i principali eventi politico-culturali.

- riconoscere i principali mezzi espressivi delle arti maggiori (pittura, scultura, architettura)

1 **capacità:** - saper analizzare un'opera d'arte, rilevandone l'appartenenza ad un determinato stile e ad una corrente artistica, inserendola all'interno determinata della poetica dell'autore.

- saper cogliere le interazioni fra i diversi fenomeni artistici, culturali, sociali e politici, superando il limite della frammentarietà del sapere.

- saper fruire di un'opera d'arte, apprezzandone il contributo al miglioramento della qualità della vita, affinando il proprio gusto estetico e soprattutto maturando un personale spirito critico.

**Contenuti (macro-argomenti):**

- ✓ Neoclassicismo
- ✓ Romanticismo
- ✓ Realismo
- ✓ Impressionismo (in English)
- ✓ Post-impressionismo
- ✓ Cubismo

**Metodo di insegnamento:** lezione frontale, lezione partecipata, *problem solving*, didattica breve, metodo ermeneutico (soprattutto per quel che concerne l'analisi dell'opera), flipped Classroom.

**Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning):**

La Storia dell'Arte è stata scelta nel 2013 dal Collegio dei Docenti quale disciplina CLIL all'interno dell'Indirizzo Turistico ed in quanto tale ha comportato "l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare".

Gli studenti, pertanto, fin dal terzo anno, sono stati invitati ad affrontare porzioni del programma, via via sempre più significative, in lingua inglese.

Nel corso del quinto anno un intero modulo, l'Impressionismo, è stato trattato in lingua inglese, dalle caratteristiche principali di tale corrente artistica al contesto storico di riferimento, alla biografia, allo stile e alle opere degli autori interessati (Manet, Monet, Renoir, Degas, Cassatt).

A tale scopo è stato consigliato un apposito libro di Arte in inglese, oltre a fare ricorso ai sussidi multimediali.

Naturalmente anche i colloqui orali volti alla valutazione sommativa si sono svolti in inglese.

Bisogna sottolineare però che la metodologia CLIL non consiste semplicemente nell'uso di un'altra lingua, bensì implica un'apertura di respiro europeo, stimola negli studenti la flessibilità del pensiero e la molteplicità dei punti di vista, promuove l'educazione all'interculturalità e prepara in tal modo alla complessità del vivere contemporaneo.

**Mezzi e strumenti di lavoro (libri di testo...):** manuale, piattaforme e-learning.

**Strumenti di verifica:** colloquio orale, interventi dal posto, ricerche e/o produzioni power point individuali, lavori di gruppo.

**Livelli di sufficienza:** nella classe sono emersi due gruppi di livello: uno, con capacità e abilità di base più modeste anche se variamente costante nell'impegno, e un altro che ha mostrato sempre impegno e dedizione, raggiungendo in alcuni casi anche punte di eccellenza.

### **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

- **Neoclassicismo**
  - Antonio Canova
  - Jacques Louis David
- **Romanticismo**
  - Francisco Goya
  - Caspar David Friedrich
  - Theodore Gericault
  - Eugene Delacroix
  - William Turner
  - Francesco Hayez
- **Realismo**
  - Gustave Courbert
  - Jean Francois Millet
- **Impressionismo ( in English)**
  - Édouard Manet
  - Claude Monet
  - Edgar Degas
  - Pierre- Auguste Renoir
  - Mary Cassat
- **Post-impressionismo**
  - Paul Cézanne
  - Georges Seurat
  - Vincent Van Gogh
  - Paul Gauguin
  - Toulouse Lautrec
- **Secessioni**
  - Gustav Klimt
  - Edvard Munch
  - James Ensor
- **Cubismo**
  - Pablo Picasso

Prof.ssa Tiziana Nicolosi

**Materia: Religione Cattolica      Prof.ssa Anna Maria Marcedone**

Libro di testo adottato: M. CONTADINI - S. FREZZOTTI, *A carte scoperte*, Elledici-Capitello.  
Altri sussidi didattici: Progetto PTOF “Educare alla pace”, siti web.

**Gruppo classe:** la classe è composta da 15 alunni tutti avvalentesi.

Obiettivi conseguiti in termini di:

**Competenze:**

gli alunni al termine del corso di studi:

- hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- sono capaci di cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- utilizzano consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi dell’arte, della scienza e della tecnologia.

**Conoscenze**

gli alunni al termine del corso di studi conoscono:

- il ruolo della religione nella società contemporanea: pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- l’identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all’evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

**Abilità**

gli alunni al termine del corso di studi sanno:

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell’affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

*Strumenti e materiali didattici:*

Libro di testo, riviste specializzate, materiale audio-visivo, film.

*Metodologia:*

Il criterio didattico utilizzato in maniera preferenziale è stato quello induttivo: partendo dall’analisi della tematica da trattare, attraverso l’osservazione della realtà e lo scambio delle esperienze, è seguito l’approfondimento attraverso la lettura di fonti e documenti, opportunamente selezionati. Infine il lavoro di sintesi è stato orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria. Sono state attivate lezioni frontali, testimonianze, lavori di gruppo, laboratori, questionari.

*Criterio di sufficienza applicato:*

L’alunno ha maturato in modo essenziale le competenze specifiche, partecipa abbastanza al dialogo educativo, mostrando un interesse adeguato; comprende e conosce parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare in maniera essenziale; espone i contenuti, usando lessico e terminologia solo in parte corretti; soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Partecipazione al dialogo didattico-educativo
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Educazione civica.	
Attività integrative di supporto: Progetto PTOF "Educare alla pace"	

Prof. Anna Maria Marcedone

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	Anna Maria Marcedone
<b>DISCIPLINA</b>	Religione Cattolica
<b>CLASSE</b>	5 Dt 2023/24

### Argomenti trattati:

<b>Modulo 1:</b>	<p>La cura delle relazioni interpersonali;          La giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne;          Cultura di genere, pari dignità e pari opportunità;          Etica e morale: i valori cristiani;          Cenni di Bioetica: il rispetto della vita;          La cura del pensiero e del linguaggio non violento: la comunicazione efficace;</p>
<b>Modulo 2 :</b>	<p>La relazione con l'Altro. Il Natale;          La LVII Giornata Mondiale della Pace: Il messaggio di Papa Francesco e sua attualizzazione:         <ul style="list-style-type: none"> <li>• il dialogo tra bene e male;</li> <li>• la responsabilità verso gli altri;</li> </ul>         La giornata della Memoria: riflessioni sulla Shoah;          8 marzo, Giornata Internazionale della donna: l'accettazione del dono dell'alterità femminile e delle sue scelte;          21 marzo: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie;</p>
<b>Modulo 3 :</b>	<p>L'alleanza, Falcone e Borsellino, il riconoscimento dei diritti umani;          Nozioni di Bioetica         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diritto alla vita</li> <li>• L'aborto</li> <li>• Eutanasia</li> </ul>         Valori da vivere: la relazione con l'altro         <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forza dell'amore in Sant'Agata;</li> <li>• significato e valore della sessualità umana,</li> <li>• l'amore e la sessualità nella Bibbia</li> <li>• Il matrimonio</li> </ul>         il lavoro, l'economia e l'ambiente.</p>

## Approfondimenti:

Modulo 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere e migliorare giocando con le carte Dixit, attribuendo senso e significati nascosti e personali;</li><li>• 25 Novembre e attualità: la vicenda di Giulia Cecchetin, dialogo e considerazioni dei discenti;</li><li>• Il femminicidio, monologo di Paola Cortellesi: dibattito in aula;</li><li>• Riflessioni sul significato di etica: come vivere bene la vita? Etimologia del termine respons-abile.</li></ul>
Modulo 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Natale: Assemblea studentesca del mese di dicembre;</li><li>• Giornata Mondiale della Pace: marcia della Pace a Catania, 5 gennaio 2024; considerazioni sul valore universale della pace;</li><li>• 27 Gennaio, Il giorno della Memoria: gli alunni si recano al cinema per assistere alla proiezione del film “L’ultima volta che siamo stati bambini” di Claudio Bisio;</li><li>• Pace e intelligenza artificiale: lettura in classe di vari articoli tratti da quotidiani e commento;</li><li>• Gli studenti partecipano ad un incontro in auditorium su “Intelligenza artificiale e pace”;</li><li>• Il riscatto delle donne: gli studenti si recano al cinema per assistere alla proiezione del film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi.</li><li>• La figura di Don Pino Puglisi, sacerdote martire della mafia;</li></ul>
Modulo 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 dicembre 1948 “La Dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo”;</li><li>• Visione del video “Il miracolo della vita”;</li><li>• La storia di Sant’Agata, martire per amore;</li><li>• La figura di Don Pino Puglisi, primo sacerdote martire di Mafia;</li><li>• Visione del film “Le nuotatrici”, emancipazione, coraggio e perseveranza nella Siria devastata dalla guerra.</li><li>• 23 Maggio: Giornata della legalità;</li><li>• Gli studenti assistono in Auditorium ad una lezione del prof. Cottarelli sul sviluppo sostenibile e l’economia circolare.</li></ul>

L’Insegnante.	Gli Allievi
_____	_____ _____

## **Materia: Scienze Motorie Prof. Antonino Ciancio**

**Libro di testo adottato: Più che sportivo**

**Altri sussidi didattici: Internet. Pc.**

Obiettivi conseguiti in termini di:

**Conoscenze: Conoscenza di apparati e sistemi del corpo umano. Conoscenza delle attività a carico naturale e con sovraccarico, attività per il miglioramento delle capacità condizionali, tecniche di riscaldamento, attività sportive individuali e di squadra,**

-

- **Competenze: ideare e realizzare semplici programmi di allenamento fisico.**

-

- **Abilità: adottare principi igienici e scientifici per mantenere l'efficienza fisica**

**Strumenti e materiali didattici: Libro di testo. Pc. Internet.**

**Metodologia: Lezioni orali, pratiche. Video lezioni.**

**Criterio di sufficienza applicato: conoscenza di almeno due discipline sportive e cenni di anatomia.**

<b>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</b>	<b>Scritte: Sei</b>	
	<b>Orali: Quattro</b>	
	<b>Pratiche:</b>	

**Altre discipline coinvolte nella programmazione:**

**Attività integrative di supporto**

**Prof. Ciancio Antonino**

## PROGRAMMA SVOLTO

As 2023/24

<b>DOCENTE</b>	<b>Ciancio Antonino</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>CLASSE</b>	<b>Quinta D Turistico</b>

### Argomenti trattati:

<b>Pallavolo-Basket</b> <b>Olimpiadi antiche e moderne</b> <b>Aletica leggera</b>	
<b>Apparato respiratorio</b> <b>Apparato scheletrico</b> <b>Colonna vertebrale</b> <b>Apparato locomotorio</b>	
<b>Alimentazione</b> <b>Doping</b> <b>Infortuni e primo soccorso</b>	

<b>L'Insegnante.</b>  <b>Ciancio Antonino</b>	<b>Gli Allievi</b>  _____  _____
---	--



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE  
"E. DE NICOLA"**

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) - 095-2291205 [www.denicola.edu.it](http://www.denicola.edu.it) - [cttd22000n@istruzione.it](mailto:cttd22000n@istruzione.it)  
- C.M. CTTD22000N - Codice Fiscale 90071610878

## SETTORE ECONOMICO

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- TURISMO

## SETTORE TECNOLOGICO

- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- SISTEMA MODA

## CORSO SERALE PER ADULTI

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**Classe V sez. D Indirizzo: Turismo**

Anno Scolastico 2023-2024

Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Pontillo Antonia*	Lingua e Letteratura italiana- Storia	<i>Antonietta Pontillo</i>
Barbagallo Valeria Anna	Discipline Turistiche e Aziendali	<i>Valeria Barbagallo</i>
Grazia Castiglione (sostituisce Isabella Giardina)	1^ Ling. Straniera-Inglese	<i>Grazia Castiglione</i>
Dajana Lo Faro *	3^ Ling. Straniera- Spagnolo	<i>Dajana Lo Faro</i>
Lagati Rosaria Rita	Geografia del Turismo	<i>Rosaria Lagati</i>
Arena Anna Maria	Diritto e Legislazione Turistica	<i>Anna Maria Arena</i>
Nicolosi Tiziana	Arte e Territorio	<i>Tiziana Nicolosi</i>
Salomone Giosuè*	Matematica	<i>Giosuè Salomone</i>
Inferriera Angela	2^ Ling. Straniera-Tedesco	<i>Angela Inferriera</i>
Marcedone Anna Maria	Religione	<i>Anna Maria Marcedone</i>
Ciancio Antonino	Scienze motorie-sportive	<i>Antonino Ciancio</i>

Con l'asterisco sono contrassegnati i membri interni

Redatto in data

La Dirigente Scolastica  
Elena Anna Giuffrida